

Pitch principal

Une ancienne civilisation puissante a soudainement été avalée par une fumée noire infranchissable. Personne ne sait ce que cette fumée veut et pourquoi elle est apparue. En tant que golem magique pouvant survivre dans la fumée pendant quelques instants, votre mission est d'explorer ces ruines pour découvrir ce qu'il s'est passé. Vous devrez utiliser le pouvoir de pierres mystiques pour vous protéger de ces ténèbres. Trouvez les réponses que nul autre n'a pu trouver.

Quelle était cette civilisation ?

Les "suridiens" étaient un peuple de nomades. Toujours à la recherche de nouveaux endroits où s'établir, mais ils ne trouvèrent jamais chaussures à leurs pieds.

Pourquoi a-t-elle établi sa demeure sous terre ?

Un jour de forte tempête, le peuple décida de s'abriter dans une grotte qu'ils venaient de découvrir. Un groupe d'explorateur entreprit d'explorer la grotte pour essayer de se réapprovisionner en eau et en nourriture.

A défaut de trouver de l'eau et de la nourriture, ils trouvèrent des pierres bleutées. Intriguée, ils en prirent un échantillon et le rapportèrent à leurs chefs qui était aussi considéré comme le plus grand scientifique du peuple. Après un examen attentif, le chef prit la décision de rester dans cette grotte quelques jours, le temps d'étudier la pierre. Les nomades, lassés de marcher sans fin, furent ravies de cette déclaration et entreprirent de construire des abris de fortune pour y passer les nuits à venir.

Quelques jours plus tard, le chef revint vers ses sujets et leur apprit les pouvoirs de la pierre. Celle-ci permettait, quand on l'insufflait à un objet, de déformer son état premier, de le modeler à son envie. Avidé de cette pierre, le chef décida que le temps de l'errance était terminé et qu'ils allaient établir leur première ville dans cette grotte. Ils appelèrent leur ville "**Suridia**". Un grand avenir était promis à cette civilisation, cette pierre aux pouvoirs infinis allait faire d'elle l'un des empires les plus riches et évolués de son ère.

L'export de la technologie vers d'autres civilisations ?

Lors de la découverte de cette pierre, les Suridiens voulaient commercialiser cette Pierre pour pouvoir s'enrichir en la commerçant.

Cependant, dès qu'une pierre sortait de la montagne , elle perdait son pouvoir et devenait une vulgaire pierre brune. Les autres civilisations crièrent au scandale et dénoncèrent les mensonges des Suridiens. Une époque sombre s'ensuivit pour les suridiens, en effet, les autres civilisations avaient décidé d'arrêter tout commerce. Les suridiens, vivant dans une grotte, avaient du mal à trouver de la nourriture nécessaire pour se nourrir. Elle devint donc une ville très renfermée sur elle-même. Il y avait toujours des commerçants ambulants qui venaient acheter et vendre des babioles mais ce n'était pas assez pour subvenir aux besoins de la population.

Une décision importante fut prise à ce moment là, la civilisation allait devenir une nation artistique. Ils décidèrent de faire de leurs villes une ville incroyablement touristique.

Entendant ceci, toutes les autres civilisations accoururent pour voir les milles merveilles que pouvait proposer les suridiens. Certaines venaient aussi récolter des informations en vue d'une prochaine invasion.

La ville devint bientôt extrêmement riche, les suridiens vivaient dans l'opulence. Cependant la pierre ayant tellement de pouvoir sur les habitants de Suridia, un culte religieux vit le jour. Il s'autoproclama comme étant le culte de la raison et se nomma "le culte de la pierre".

Pour ces derniers, c'était une infamie que la pierre puisse être souillée par des peuples autres que les suridiens. En effet, seul les suridiens avaient le droit de toucher cette pierre divine. Ce culte divisa une bonne partie de la population ce qui créa des petites luttes intestines et ralentit la progression scientifique et culturelle de Suridia.

Les différents pouvoirs de la Pierre ?

Chaque citoyen de Suridia développait peu à peu des signes physiologiques uniques à leur civilisation.

En effet, les suridiens avaient tous des yeux bleus inexpressif, comme si ils étaient hypnotisés.

De plus, plus les personnes vieillissaient, plus leurs peaux devenaient bleues translucide.

Au moment de leurs morts, ils brillaient d'une couleur bleue aveuglante puis s'éteignaient définitivement.

Affolés par cet événement plusieurs personnes décidèrent de s'en aller et de s'installer dans d'autres civilisations. Cependant les personnes qui avaient vécu plus de 10 ans dans Suridia ne pouvait s'échapper. En effet, plus les exilés se rapprochaient de l'extérieur plus ils se sentaient faible, arrivé à une distance limite, les personnes mourraient subitement comme si leur fluide vital s'était vidé d'un seul coup. Etrangement, c'était à cette distance que la pierre perdait aussi ses aptitudes.

Comment l'obscurité est-elle apparue ?

Avide de cette pierre les suridiens creusèrent profondément dans la terre. Ils étaient comme aveuglés par son pouvoir. ils étaient inlassablement attirés par le fond de la caverne à la recherche d'un filon toujours plus gros. Le jour arriva où ils découvrirent la Pierre la plus grande et scintillante qu'ils aient jamais vu. Elle luisait d'une lumière bleue incroyablement pure.

L'un des mineurs approcha une des pierres de la fabuleuse gemme. Il y eut un bruit pur et sourd et la petite pierre irradia la pièce d'un bleu éclatant. le mineur essaya d'agrandir un objet avec cette pierre chargée et une chose incroyable se produisit. L'objet avait une limite d'agrandissement bien supérieure aux autres et il prenait la forme que le créateur désirait. L'objet n'était donc plus limité à sa forme initiale , mais il pouvait s'adapter en fonction de la créativité de son constructeur. Cela ouvrait des champs de possibilités incroyables .En effet, plus le constructeur pouvait visualiser la forme qu'il voulait donner à l'objet plus ce dernier y ressemblait. Il n'y avait aucune limite à ce nouveau phénomène.

Le mineur alla directement voir son chef en lui apportant sa découverte. Le grand prêtre du culte de la Pierre était aux côtés du chef, il avait une influence importante auprès du peuple.

Les deux hommes se pressèrent pour aller voir cette nouvelle pierre. Le chef des Suridiens avait les yeux emplis d'avidité, il pensait à toutes les possibilités que pouvait lui amener cette fameuse pierre.

D'un autre côté, le grand prêtre voyait la pierre comme la quintessence du pouvoir de celle-ci. C'était comme le cœur et le cerveau de toutes les autres pierres. Il était inconcevable qu'un être humain puisse oser la toucher ou puiser dans son énergie. Si quelqu'un touchait à cette pierre il allait créer l'apocalypse.

Les deux hommes ayant des avis différents, l'utilisation de la pierre allait être discutée plus tard devant un conseil de personnes influentes dans la civilisation. Ce

conseil pencha du côté du chef et s'ensuivit alors l'utilisation de cette pierre aux ressources infinies.

Le grand prêtre désapprouva fortement cette situation, il avertit la population d'un cataclysme imminent si la Gemme maitresse venait à être souillée par les hommes. Cette déclaration divisa en deux parties distinctes la population de Suridia. L'une était pour la préservation de la Gemme, l'autre était pour l'utilisation de celle-ci.

Cependant, le choix du conseil était sans appel, et l'utilisation de la pierre commença.

Bientôt, la croissance de la ville explosa, Suridia était désormais la ville la plus influente du monde de par ses créations artistiques invraisemblables et de son avancée technologique écrasante.

Mais un jour, la formidable gemme bleue émit des reflets noirs, aussi noirs qu'un précipice infini.

Les dirigeants prirent peur et décidèrent de freiner l'utilisation de la gemme. Même si cela ralentissait la progression de la masse noire à l'intérieur de la pierre, cette dernière s'agrandissait sans jamais s'arrêter.

C'est là que le grand prêtre prit les rênes du gouvernement, il cria au cataclysme qu'il avait annoncé des années plus tôt, la quasi-totalité de la population bu ses paroles et se rangea du côté du culte. Le grand prêtre instaura des règles pour calmer la pierre divine.

Il y avait des heures de prière chaque jour, il était interdit d'utiliser l'énergie de la gemme et les personnes d'autres civilisations ne pouvaient qu'accéder aux endroits dédiés à la vente d'objets.

Malgré ces réformes, la masse noire s'étendait toujours à l'intérieur de la pierre, beaucoup moins rapidement certes, mais elle s'étendait toujours.

(cacher cette idée au peuple ou la révéler ?) Le grand prêtre eut alors une dernière idée qu'il garda secrète. Cette idée était de la pure logique, en effet, il avait remarqué depuis longtemps que les personnes vieillissantes prenaient la forme et la couleur de la pierre. Il essaya alors d'amener une de ces vieilles personnes près de la pierre pour la lui faire toucher. La gemme s'illumina puis absorba le mourant. La masse noire s'évanouit d'un coup et le bleu pur habituel de la pierre envahit de nouveau la pièce.

Le grand prêtre décida alors d'offrir en sacrifice toutes les personnes mourantes à la pierre. Ainsi, dès que la pierre émettait des reflets noirs, cette dernière reviendrait à sa couleur habituelle. Cependant, un seul sacrifice ne suffisait plus à la pierre, il fallait de plus en plus de sacrifices pour détruire cette pierre.

Arriva un jour où il n'y avait plus assez de mourrant à donner à la pierre, le grand prêtre décida alors de donner à la pierre des personnes de plus en plus jeunes.

Les disparitions ne passèrent pas inaperçus et bientôt la population découvrit ce que faisait le grand prêtre à la population. Les suridiens forcèrent le grand prêtre à se donner à la pierre. Malgré ces protestations, il fut poussé sur la pierre. Lorsqu'il toucha cette dernière, il fut absorbé instantanément. La pierre se changea alors totalement en noire. Elle n'était plus du tout comparable à celle que les suridiens connaissaient.

Un bruit sourd retentit et une obscurité intangible se leva lentement, les personnes qui se tenaient près de la pierre tombèrent à terre, mortes. Horrifiés les habitants s'enfuirent de la pièce, l'obscurité gagnait du chemin et envahit bientôt toute la mine. Le peu de survivants regardèrent leur anciennes villes, les yeux emplies de tristesses. Les personnes âgées de plus de 10 ans moururent très vite à cause de la distance avec la pierre maitresse.

Il ne restait que des enfants du peuple Suridiens.

Pierre noire : Lorsque les suridiens prennent de l'énergie de la pierre, elle se vide, puis met du temps à se remplir, lors de la mort de du grand prêtre, une overdose au niveau de la pierre s'est produite et cette dernière se craquèle, libérant ainsi l'obscurité.

Pourquoi la civilisation n'a pas pu battre cette obscurité ?

Les Suridiens furent pris au dépourvu, ils étaient incapable de se défendre face à cet évènement, ils eurent juste le temps de fuir.

Comment l'information de la disparition de cette civilisation a-t-elle été connue par le reste du monde ?

Certains enfants survivants rejoignirent des villes alentours, là bas ils décrivirent aux chefs d'état ce qu'il s'était passé. Intrigués ces derniers se rendirent à Suridia, celle-ci était en effet remplie d'obscurité, on n'y voyait pas à deux mètres. Certains braves essayèrent de marcher dans l'obscurité, après quelques mètres dans l'obscurité des cris se firent entendre et on n'entendit plus jamais parler des braves.

La cité fut décrété comme hanté,perdue, elle fut rayée de la carte.

Cependant, certains aventuriers avident de la technologie fabuleuse des suridiens essayaient toujours d'entrer dans la ville maudite, mais peu d'entre eux revinrent.

Pourquoi le créateur du golem a voulu connaître l'histoire de la civilisation ou le créateur est lui même une race de golem ?

Des années plus tard un historien/ingénieur/aventurier arriva près de la cité maudite. Il se renseigna auprès des villes environnantes pour savoir à quoi ressemblait l'ancienne civilisation, comment étaient ses habitants. Il avait une curiosité dévorante pour ce peuple riche qui disparut sans laisser de traces. Il alla donc devant la cité et vit l'obscurité envahir l'horizon.

Comment a-t-on su que la lumière était le point faible de l'obscurité ?

Après des heures de recherches, il découvrit que la lumière repoussait l'obscurité. Il s'arma donc d'une torche et s'aventura dans la pénombre.

L'homme approcha d'une sphère qui luisait faiblement dans l'obscurité, lorsqu'il le toucha ce dernier émit une lueur (bleue) qui emplit la pièce, repoussant l'obscurité. Dès que l'aventurier enleva les mains de la sphère, le cercle de lumière émis précédemment commença à se réduire, jusqu'à revenir à son état initial.

L'aventurier comprit alors que toucher ces sphères qui se trouvaient çà et là lui permettait d'explorer beaucoup plus facilement la mine. Cependant, la distance entre ses sphères étaient très juste, il devait faire très attention et se dépêcher de naviguer entre les sphères pour éviter de se faire happer par l'obscurité.

Comment a-t-il pu le créer et qu'il puisse entrer en résonance avec la technologie de l'ancienne civilisation ?

Si l'aventurier est une sorte de golem = expliqué au-dessus, sinon :

A un moment l'aventurier ne put plus avancer , en effet, les sphères de lumière devenaient de plus en plus éparpillées. Il était impossible pour lui d'avancer plus profondément.

Il entreprit alors de récupérer quelques une des pierres bleues qu'il avait pû trouver sur le sol et entreprit de construire un Golem fait des ces pierres. En effet, si les pierres avaient réussi à survivre dans l'obscurité alors le golem tiendrait sans doute bien plus longtemps que le corps humain.

Qu'est ce qui arrive aux personnes qui tombent dans l'obscurité ?

Elles disparaissent dans d'effroyables souffrances.

But du joueur/ désir :

Il veut à tout prix savoir ce qu'il s'est passé dans cette ville. Poussé par une curiosité dévorante.